

Lição de fado no fecho do festival 'Abril em Portugal'

Continuação da página anterior
fadista clássica, de preto e com xáile; e a mais jovem revelação fadista feminina na nossa comunidade, a Natalie Pires, que com 16 anos interpreta já muito bem a canção nacional e a quem devemos incentivar, para que o fado não morra deste lado do Atlântico. Além disso é bonita e veste com bom gosto. Por favor não peçam a Natalie que não cante fados da Amália Rodrigues. Como disse a Professora, agora já todos os fadistas podem cantar todos os fados que desejem.

Segui-se um dos melhores fadistas marialvas da nossa praça, Francisco Chuva, que a todos encantou.

A Rosalina Silva foi acompanhada por Antonio Mendonça e Faustino Neto e a Natalie Pires por Alberto Resende e Francisco Chuva.

A Kimberley lembrou ainda que Alberto Resende tem uma fábrica de guitarras clássicas na Ferry Street. Sabia?

Obrigada aos professores Kimberley da Costa e António

Joel e à Professora Salwa Castelo Branco.

Não quero deixar de referir o bom gosto e a arte do cartaz que anunciava o Festival de Filme e de Música deste Festival de Abril de autoria de Ricky Figueiredo, Presidente de "Os Lusíadas". O tema de azulejos, escolhido para o fundo do cartaz é dum gosto extraordinário. O Ricki é filho de Manuel Figueiredo. Filho de peixe...

Também não é demais lembrar as instituições que tornaram possível este Festival de Abril, nomeadamente o Instituto Camões, a FLAD o J. P. Fernandes Fund, o ICM e a Rutgers University.

Da próxima vez que cantar o único fado que interpreto "A Menina das Tranças Pretas" ...vão ver a diferença quando eu fizer a suspensão e o remate com imensos floreados:

... Todas adoram o seu novo penteado..

E assim nasceu/ a moda das tranças/ pretas!